

Acrylic painting goal-setting

____/10

아크릴 페인팅 목표 설정

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical skills for acrylic painting**, your ability to show **close observation and creativity**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition with a clear colour scheme**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

매 수업이 끝날 때마다 다음 수업 목표를 적어주세요. 아크릴 페인팅에 대한 기교, 세심한 관찰력과 창의력, 그리고 균형 잡히고 중심이 없는 구도와 명확한 색 구성표를 얼마나 잘 구현했는지를 바탕으로 작품 평가가 이루어집니다. 목표를 정할 때 이러한 기준을 염두에 두세요.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

구체적으로 말해 주세요. 그림의 어떤 부분에 집중하고 있나요? 이를 위해 가장 필요한 그림 실력은 무엇인가요?

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| → What should be improved and where :
무엇을 개선해야 하고, 어디에 개선해야 할까요? | <i>"Look for more mixed greys in the skin tones."</i>
"피부 톤에 혼합된 회색이 더 많이 있는지 살펴보세요." |
| → What should be improved and where :
개선해야 할 점과 개선할 부분: | <i>"I need to mix more purples into the water for my colour scheme."</i>
"색 구성표에 맞게 물에 보라색을 더 섞어야 합니다." |
| → What can be added and where :
무엇을 어디에 추가할 수 있나요? | <i>"I should blend the colours in the sky better"</i>
"하늘의 색상을 더 잘 섞어야 해요" |
| → What you can do to catch up :
따라잡기 위해 할 수 있는 일: | <i>"I need to come in at lunch or afterschool to catch up."</i>
"점심시간이나 방과 후에 와서 따라잡아야 해요." |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.